



Yves Cotten a créé une histoire avec les élèves de grande section de Virginie Burel. Chacun a eu recours à son imagination pour créer « L'histoire de la vache qui voulait voir la mer ».

Dans le cadre du Salon du livre jeunesse du pays de Morlaix, les écoles de Plougonven recevaient deux artistes, vendredi 23 novembre.

La classe de grande section de Virginie Burel (directrice) recevait la visite d'Yves Cotten, auteur et illustrateur. On lui doit les huit albums de la série « Le quatuor à cornes » (éditions Beluga/Coop Breizh) où il met en scène quatre charmantes vaches parmi lesquelles « Aglaé la pipelette » ou « Rosine tête en l'air ». Une adaptation à l'écran du « Quatuor à cornes » a été réalisée également et c'est au cinéma que la classe de grande section l'a découverte. Les élèves ont étudié toute la série, appris la création et la confection d'un livre de A à Z.

Vendredi, Yves Cotten a proposé aux élèves de créer ensemble « L'histoire d'une vache qui voulait voir la mer ». L'auteur s'est ensuite prêté au jeu d'une séance de dédicaces et a laissé à la classe ses dessins pour qu'ils puissent continuer l'histoire.

D'autre part, une rencontre a eu lieu avec Alexandra Huard, en classe de CP-CE1, à l'école Jacques-Yves-Cousteau, à Saint-Eutrope, en présence des deux institutrices et Fabienne Keruzec, responsable de la médiathèque de Plougonven.

Alexandra Huard, illustratrice, à 30 ans, a déjà 24 livres à son actif à 30 ans dont « Je suis la méduse » écrit par Béatrice Fontanel. Quand une histoire plaît à Alexandra, en accord avec l'auteur, elle esquisse tout d'abord au crayon à papier les futures illustrations, puis elle les peint à la gouache ou à l'aquarelle. Elle a montré aux élèves ses premiers dessins, puis le résultat tel qu'il apparaît dans l'album. Ensuite, elle a offert à la classe un dessin représentant un beau perroquet.

L'album dédicacé est disponible à la médiathèque.

Contact

Médiathèque de Plougonven, Fabienne Keruzec, tél. 02 98 78 69 06.